

# ANTICO E INNOVATIVO: ELOGIO DEL LEGNO

Sembra proprio che tutti i settori abbiano riscoperto e cerchino nuovi utilizzi per il legno, materiale unico per le sue numerose qualità. Naturale, riciclabile, rinnovabile, facile da smaltire, richiede pochissima energia per la sua lavorazione, flessibile nell'utilizzo e di facile reperibilità; bello, profumato, caldo e piacevole al tatto. Leggero ed eterno, è ottimo in edilizia perché garantisce prestazioni in ambito strutturale e alta protezione termica e acustica. Al di là di tutte le sue caratteristiche funzionali, è il materiale che si lavora più facilmente offrendo possibilità infinite, adattandosi a nuovi canoni estetici e a forme sempre più complesse.

Quando l'uomo ha iniziato ad industriarsi per migliorare le proprie condizioni di vita ha utilizzato il legno per costruirsi le prime abitazioni, i recinti per gli animali, gli strumenti per la caccia, gli utensili e i vari manufatti, i carri da trasporto, le imbarcazioni. Il legno è stato anche il primo combustibile e quindi la prima fonte energetica da cui l'uomo ha ricavato il calore necessario per riscaldarsi, per cuocere gli alimenti e in seguito per fondere i metalli.

La sua storia è affascinante, ma noi abbiamo voluto dedicargli lo speciale di questo numero trattando il suo utilizzo in progetti sofisticati ed innovativi di edilizia ecologica, di finitura ed arredamento interno.

Dalla calda casa in pannelli di legno con l'aspetto di una villetta in pietra, ai rivestimenti in travetti, capaci di rendere bella anche la più triste costruzione anni '60. Per non parlare dei pavimenti in parquet, ottenuti da splendide tavole antiche, che avranno una vita ancora più lunga della nostra... O dei mobili artigianali realizzati con il mitico legno kauri, enormi alberi con altezze che arrivano a 70 metri e diametri fino a 9, caduti in seguito ad enormi cataclismi, rimasti sotto il fango per decine di migliaia (!) di anni, senza pietrificare o decomporsi, e oggi "estratti" dalle miniere del legno e sapientemente lavorati per ottenere tavoli fatti con un'unica "fetta" di tronco trattata ad olio.

Ma, se non vi sembra abbastanza, il legno è anche quello che ci avvolge impagabilmente con un caldo profumato quando arde nel camino o in una bella stufa in maiolica (a pag. 102 potrete scoprire il piacere di questo lusso antico!).

*Il lunghissimo piano di un tavolo ricavato con una sola "fetta" di legno kauri realizzato dalla prestigiosa azienda di Como RIVA 1920.  
[www.riva1920.it](http://www.riva1920.it)*

