

TRA IL DIRE E IL FARE C'È DI MEZZO IL MARE

È sicuramente il proverbio più azzeccato se si parla di bricolage. Ciascuno di noi, che pure abbiamo una certa predisposizione ed interesse per il fai da te, alle prese con il montaggio di un mobile in kit o di una mensola, si è reso conto di quanto sia più semplice la teoria rispetto alla pratica e di quante siano le complicazioni ed i problemi da risolvere in corso d'opera.

Qualche mese fa con l'aiuto di un mio amico volevo realizzare, direttamente in casa per evitarne lo spostamento, una cornice a cassetta di un grosso quadro (una tela di 2 metri per 1,80). Avevo progettato tutto e la cosa sembrava assai facile.

Mi sono fatta tagliare le aste a 45° dal corniciaio (della misura esatta... almeno credevo) e le ho portate a casa: a quel punto l'assemblaggio avrebbe dovuto essere una passeggiata, in linea teorica si trattava solo di fissare le quattro aste al telaio con squadrette usando delle viti da legno autofilettanti. Peccato che le squadrette fossero, se pur di poco, troppo lunghe, il legno della cornice in ramino troppo duro per le viti che avevo comprato, la misura delle aste di qualche millimetro superiore... A tutto ciò si aggiungeva la complicazione di dover lavorare a terra e quella della dimensione del quadro che si gestiva molto male. Il "lavoretto" che doveva risolversi in un'ora, ci ha tenuti impegnati dalle 5 del pomeriggio alle 10 di sera ed abbiamo portato a termine la cosa solo grazie alla nostra tenacia e al clima di allegria creatosi per tutti gli intoppi che man mano si verificavano.

Forse avete vissuto episodi analoghi e vi siete immedesimati in questa mia ordinaria vicenda che conferma quanto, nell'eseguire un lavoro, nessun dettaglio sia trascurabile e quanto, per ottenere buoni risultati, ad un'attenta progettazione debba corrispondere una buona manualità unita all'esperienza.

Alla luce di queste riflessioni più che mai il nostro impegno sarà volto a rendere gli articoli passo passo ricchi dei trucchi e degli approfondimenti, frutto dell'esperienza dei nostri tecnici, utili per cercare di prevenire a monte gli errori e farvi godere solo del piacere di fare.



Il "facile" montaggio di una cornice a cassetta pretagliata... ed il risultato ottenuto con caparbia in 5 ore di lavoro!



Il direttore Nicla de Carolis